



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

EBERHARD LINKE



Landschaft und Skulptur

10. Oktober 2017 bis 29. April 2018

EBERHARD LINKE

LANDSCHAFT

UND SKULPTUR

Die Sonderausstellung „Landschaft und Skulptur“ präsentiert zahlreiche Zeichnungen und Skulpturen des renommierten Künstlers, der jüngst seinen 80. Geburtstag gefeiert hat und unter anderem vor wenigen Wochen mit der Max-Slevogt Medaille ausgezeichnet wurde.

Ein Schwerpunkt wird auf die zum Teil farbigen Zeichnungen gelegt, die im Gesamtwerk von Eberhard Linke (geb. 1937) eine beträchtliche Anzahl ausmachen, aber in bisherigen Ausstellungen nur beiläufig als Ergänzung zu den Skulpturen wahrgenommen wurden. Diesmal werden diese zahlenmäßig die gleiche Bedeutung erhalten.

Der überwiegende Teil der Zeichnungen sind Landschaften, die auf vielen Reisen nach Italien und Frankreich gemacht wurden. Es sind eigenständige Kunstäußerungen, überwiegend aus dem Interesse an plastischen Landschaftsformationen entstanden, ohne Entwurfszeichnungen zu Skulpturen zu sein. In ihnen spiegelt sich das an Strukturen wider, was auch als Charakteristikum in den Terrakotten erkennbar wird: Tektonik und Schichtungen, Aufbrüche und Schrunden, Zeichen dynamischer Prozesse. Daneben stehen Naturstudien und illustrative Themen wie „Mönchsphantasien“ zu Kloster Eberbach.

10. Oktober 2017 bis 29. April 2018

Im bildhauerischen Werk sind die menschliche Figur und landschaftliche Strukturen gleichermaßen wichtig. Sie sind die Basis und verbinden sich in den Skulpturen. Dabei sind die Kleinformate in der Regel Bozzetti, also Entwürfe für größere Realisierungen. Ein hervorstechendes Merkmal ist ihre Dynamik mit der Gleichzeitigkeit vorhergehender und nachfolgender Bewegungszustände, damit verbunden das Moment der Wandlung und Veränderung.

Die Ausstellung gibt somit auch einen Überblick über mehr als 50 Jahre skulpturales Schaffen von Eberhard Linke in Bronze und in Terrakotta, entstanden in plastischer Hohlaufbauweise.

Seine Werke sind in der Dauerausstellung des Museums als ungewöhnliche Interventionen zu entdecken: Sie finden seine Arbeiten im Innenhof und der Arkade, sowie im 2. Obergeschoß in den Abteilungen „Kunst um 1900“, „Moderne“ und im Ausstellungsraum der Graphischen Sammlung.

Die Ausstellung entsteht mit Unterstützung der Galerie Mainzer Kunst.







Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

LANDESMUSEUM MAINZ

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz Landesmuseum Mainz

Große Bleiche 49 – 51

55116 Mainz

Tel. 06131/28570

landesmuseum-mainz@gdke.rlp.de

www.landmuseum-mainz.de

Öffnungszeiten

Mittwoch bis Sonntag 10 – 17 Uhr

Dienstag 10 – 20 Uhr

Montag geschlossen

Mit freundlicher Unterstützung der

Barbara & Eberhard Linke Stiftung

Erbes-Büdesheimer-Straße 7

55237 Flonheim

info@Stiftung-Linke.de

Bildnachweise:

Titel: „Anonymität und Individuum“, 1988, Bronze; Innen o.: „Der Traum von der Auferstehung“, ohne Datierung, Gouache/Pastell; Innen u.: „Ausbrechender“, 1974, Bronze; Außen oben: Strandleben zwischen Mauern, 1977, Terrakotta; Außen unten: Die letzte Zigarette, ohne Datierung, Terrakotta
Fotos: alle © GDKE - Landesmuseum Mainz (Ursula Rudischer), außer: Der Traum von der Auferstehung © Eberhard & Barbara Linke Stiftung

