



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION  
KULTURELLES ERBE



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION  
KULTURELLES ERBE

LANDESMUSEUM MAINZ

STUDIO AUSSTELLUNG

# Neue europäische Graphik

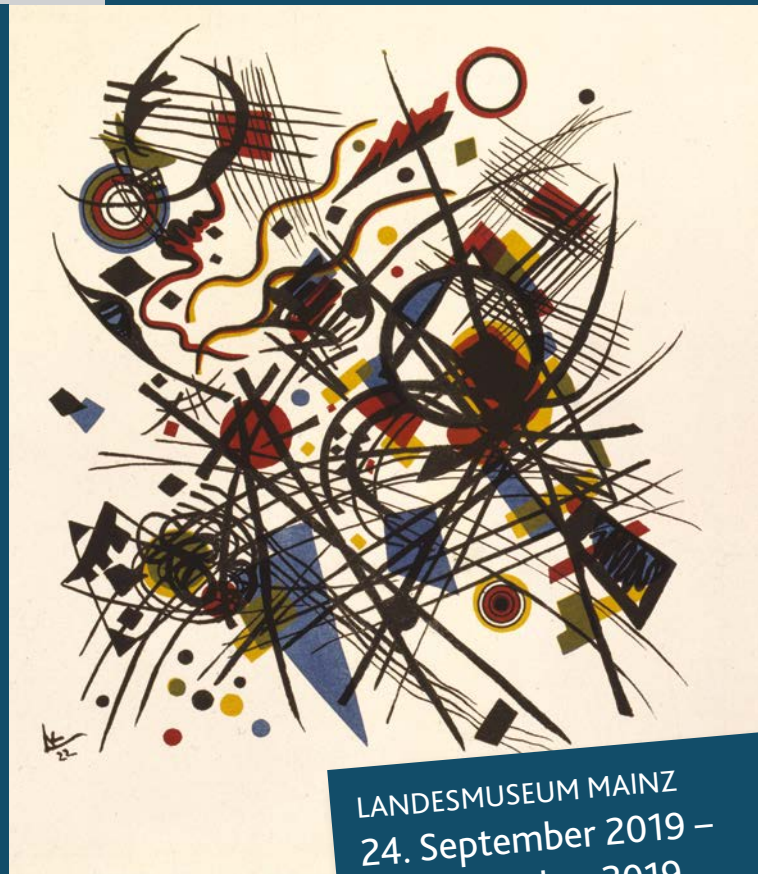
24 BLÄTTER AUS DEN BAUHAUS-MAPPEN  
DES LINDENAU-MUSEUMS ALTENBURG

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz  
Landesmuseum Mainz

Große Bleiche 49-51  
55116 Mainz  
Tel. 06131 / 28 570  
landesmuseum-mainz@gdke.rlp.de  
www.landesmuseum-mainz.de

## Öffnungszeiten

Mittwoch bis Sonntag 10 – 17 Uhr  
Dienstag 10 – 20 Uhr  
Montag geschlossen



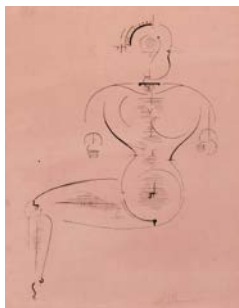
Wassily Kandinsky, Komposition, 1922  
© Lindenau-Museum Altenburg

LANDESMUSEUM MAINZ  
24. September 2019 –  
10. November 2019

Wir machen Geschichte lebendig.

Im Herbst 1921 präsentierte Walter Gropius gemeinsam mit Lyonel Feininger, dem Leiter der druckgrafischen Werkstatt am Bauhaus Weimar, eines der wichtigsten internationalen Kunstprojekte nach dem Ersten Weltkrieg: Unter dem Titel „Neue Europäische Graphik“ luden sie die künstlerische Avantgarde Europas ein, je eine Druckgrafik zu einer fünf Mappen umfassenden Werkschau aktueller Grafik beizusteuern. Einem national ausgerichteten Kulturbegriff wurde die Idee eines kosmopolitischen Künstlerbundes entgegengehalten. Dabei entstanden bis 1924 die Mappen I, III, IV und V mit Druckgrafiken deutscher, italienischer und russischer Künstler. Mappe II mit Arbeiten französischer Künstler blieb Fragment.

Das Lindenau-Museum Altenburg ist eines der wenigen Museen, das im Besitz aller vier edierten Mappen ist. Als Beitrag zum Jubiläum „100 Jahre Bauhaus“ werden in Mainz Blätter aus der „Neuen Europäischen Graphik“ präsentiert, darunter Arbeiten von Max Beckmann, Giorgio de Chirico, Lyonel Feininger, Wassily Kandinsky, Ernst Ludwig Kirchner und Paul Klee. Die Präsentation ergänzt die Ausstellung: **bauhaus – form und reform.**



Oskar Schlemmer,  
Figur HS Sitzende, 1921  
© Lindenau-Museum Altenburg



Franz Marc, Schöpfungsgeschichte I, 1914  
© Lindenau-Museum Altenburg

## Vortrag

24.09.2019 / 18 Uhr (Eintritt frei)

Dr. Benjamin Rux, Lindenau-Museum Altenburg:

### „Neue Europäische Graphik – Die Bauhaus-Mappen“

Die fünf Mappen der „Neuen Europäischen Graphik“, die seit 1921 am Bauhaus Weimar entstanden, spiegeln den Geist des Aufbruchs, der nach dem Ersten Weltkrieg vor allem in Künstlerkreisen zu spüren war. Zugleich ist die Geschichte des frühen Bauhauses, aber auch Aufstieg und Fall der Idee von Europa an ihnen ablesbar.

## Wochenende der Grafik 2019

- 09.11.2019 / 15 Uhr  
Dialog-Führung:  
**„Entdeckungen im Atelier“**  
Madlon Gunia  
Museumseintritt + € 2,-
- 10.11.2019 / 11 Uhr  
Öffentliche Führung:  
**„Die Bauhaus-Mappen“**  
Gernot Frankhäuser  
Museumseintritt + € 2,-



Paul Klee, Die Heilige vom  
inneren Licht, 1921  
© Lindenau-Museum Altenburg

## Ausblick

- 03.12.2019 – 23.02.2020  
in der Graphischen Sammlung:  
**Köpfe der 20er Jahre**

Porträts von damals wie heute bekannten Persönlichkeiten aus Kunst und Wissenschaft in Originalradierungen von Käthe Kollwitz, Emil Orlik, Max Slevogt, Hermann Struck, Ludwig Meidner u.a.

- 03.12.2019 / 18 Uhr  
Öffentliche Führung:  
**„Köpfe der 20er Jahre“**  
Gernot Frankhäuser  
Museumseintritt + € 2,-