



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

LANDESMUSEUM MAINZ PROGRAMM 09 – 12/2023



ALLGEMEINE INFORMATIONEN

GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE
RHEINLAND-PFALZ
Landesmuseum Mainz
Große Bleiche 49 – 51
55116 Mainz
Tel. 06131 28 570
landesmuseum-mainz@gdke.rlp.de
www.landmuseum-mainz.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag 10 – 20 Uhr
Mittwoch bis Sonntag 10 – 17 Uhr
Montag geschlossen

03.10.	Tag der Deutschen Einheit	geöffnet
01.11.	Allerheiligen	geöffnet
24.12.	Heiligabend	geschlossen
25.–26.12.	Weihnachten	geschlossen
31.12.	Silvester	geschlossen

EINTRITTSPREISE

6 € (ermäßigt 5 €)
Freier Eintritt für Kinder bis 6 Jahre



Tickets an der Museumskasse oder
über unseren Onlineshop unter
www.landmuseum-mainz.de

Eintritt zu Veranstaltungen:
siehe Kalenderteil

Liebe Besucherinnen und Besucher des Landesmuseums Mainz,

pünktlich zum Einstieg in einen schönen Herbst starten wir unser neues Programm mit der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“, die erstmals die volle Pracht der Radiertechnik im 17. Jahrhundert zeigt und damit faszinierende Einblicke in die Arbeitsprozesse und Ästhetik der barocken Druckgrafik gewährt. Das angeschlossene Drucklabor lädt zum Mitmachen und Ausprobieren ein.

Ende Oktober heißen wir Sie dann herzlich zur nächsten Sonderausstellung willkommen, die sich mit dem künstlerischen Neuanfang nach dem Zweiten Weltkrieg beschäftigt. Entgegen heftiger Kritik, wagten damals vier junge Künstler, den „Blauen Aufbruch“. Freuen Sie sich auf farbgewaltige Werke von Otto Greis oder Karl Otto Götz - die zugleich für den Auftakt der deutschen informellen Malerei stehen.

Auch in diesem Jahr ist das Landesmuseum Mainz wieder Teil des Mainzer Wissenschaftsmarkts auf dem Gutenbergplatz und präsentiert dort aktuelle Forschungen, gepaart mit einem spannenden museumspädagogischen Angebot. Ein weiteres Highlight ist unser Beitrag zu den SchUM-Kulturtagen der Stadt Mainz.

Lassen Sie sich also wieder von unseren zahlreichen Angeboten überraschen, wir freuen uns auf das Wiedersehen.

Ihre Dr. Birgit Heide



B. Heide



SONDERAUSSTELLUNGEN

ÜBERSICHT

STEINERNE TEPPICHE - RÖMISCHE MOSAIKBÖDEN AUS STADTVILLEN IN MAINZ	S. 3
12.07.2023 BIS 07.01.2024 DRAWING 'EXPOSURE' – DAS MUSEUM ALS ARCHIV	S. 4
09.09. BIS 10.09.2023 21. MAINZER WISSENSCHAFTSMARKT	S. 5
09.09. BIS 03.12.2023 DIE FREIHEIT DER LINIE – CALLOT, DELLA BELLA, CASTIGLIONE UND DIE RADIERUNG IM 17. JAHRHUNDERT	S. 6
28.10.2023 BIS 04.02.2024 BLAUER AUFBRUCH – INFORMELLE MALEREI DER QUADRIGA NACH 1945	S. 8
AVREA MAGONTIA – MAINZ IM MITTELALTER	S. 9
SCHLOSS VILLA LUDWIGSHÖHE	S. 9

STEINERNE TEPPICHE - RÖMISCHE MOSAIKBÖDEN AUS STADTVILLEN IN MAINZ

EINE GEMEINSAME PRÄSENTATION VON LANDESMUSEUM MAINZ UND LANDESARCHÄOLOGIE MAINZ

Im Gegensatz zu Trier und Köln mit zahlreichen Mosaikböden aus römischer Zeit galt Mainz lange Zeit als mosaiklose Stadt. In einem gemeinsamen Projekt wollen Landesarchäologie Mainz und Landesmuseum Mainz nun ein neues Bild des römischen Mogontiacum zeigen. Erstmals soll der Gesamtbestand (Altbestand und Neufunde) der römischen Mosaiken in Mainz in einer Ausstellung für die Öffentlichkeit sichtbar gemacht werden.

Den Auftakt macht die Präsentation des bereits 1995 in der Badergasse in einer Stadtvilla des 2. und 3. Jahrhunderts freigelegten Orpheusmosaiks. Dieses bisher größte Mainzer Mosaik zeigt im Mitteltondo Orpheus mit einem Saiteninstrument, umgeben von Tieren.

Nach der Reinigung und Festigung weiterer Mainzer Mosaiksteine sollen diese in den nächsten Monaten im Marstall des Landesmuseums sukzessive der Öffentlichkeit präsentiert werden.



DRAWING 'EXPOSURE' – DAS MUSEUM ALS ARCHIV

STUDIERENDE DER KUNSTHOCHSCHULE MAINZ
ZU GAST IN DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG DES
LANDESMUSEUMS

Wie in den meisten Museen befinden sich auch im Mainzer Landesmuseum viele Objekte die meiste Zeit über im Depot. Das trifft besonders auf die Graphische Sammlung mit ihren lichtempfindlichen Beständen zu, von denen immer nur die sprichwörtliche Spitze des Eisbergs in wechselnden Sonderausstellungen der Öffentlichkeit präsentiert werden kann.

Im Rahmen eines Seminars haben Studierende der Klasse für Zeichnung von Prof. Megan Francis Sullivan die Depoträume der Graphischen Sammlung aufgesucht und gemeinsam mit der Sammlungsleiterin Dr. Maria Aresin die dort schlummernden Schätze für sich entdeckt. Die so gewonnenen Rechercheergebnisse haben die Studierenden im Anschluss in eigenständige Arbeiten auf Papier einfließen lassen, die nun zur Ausstellung kommen.



21. MAINZER WISSENSCHAFTSMARKT

GUTENBERGPLATZ IN MAINZ

Wissenschaft zum Anfassen: Damit lockt der Mainzer Wissenschaftsmarkt am zweiten Wochenende im September wieder auf den Gutenbergplatz, diesjähriger Themenschwerpunkt: „Mensch und Gemeinschaft“.

Dieses Mal beteiligt sich das Landesmuseum Mainz mit dem Beitrag: HERKUNFT [UN]GEKLÄRT. PROVENIENZ-FORSCHUNG AM LANDESMUSEUM MAINZ.

Als Teildisziplin der Kunstgeschichte widmet sich die Provenienzforschung der Herkunft von Kulturgütern. Seit 2016 wird, inzwischen in einem zweiten vom Deutschen Zentrum Kulturgutverluste geförderten Projekt, die Herkunft der zwischen 1933-1945 ins Museum gelangten Kunstwerke überprüft. An einer spannenden Mitmachstation können auch die jungen Kunstinteressierten in die Welt der Provenienzforschung eintauchen. Die Kunst-detektive müssen Rätsel zu einem mysteriösen Kunstwerk und seinem Weg ins Museum lösen.

Der Eintritt ist frei.

MAINZER **MWA**
WISSENSCHAFTSALLIANZ

21. **WIMA**
MAINZER WISSENSCHAFTSMARKT

GUTENBERGPLATZ MAINZ


9./10.9.23

DIE FREIHEIT DER LINIE – CALLOT, DELLA BELLA, CASTIGLIONE UND DIE RADIERUNG IM 17. JAHRHUNDERT

Die grafische Technik der Radierung entfaltet ihre volle Pracht nach einer Weiterentwicklung in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Noch von berühmten Stechern wie Dürer als dem Kupferstich unterlegene Technik verworfen, erlebt die Radierung ein Jahrhundert später ihre barocke Blüte. Ihren Erfolg verdankt die Radiertechnik der Freiheit der Linie. Anders als in der mühsamen Manier des Kupferstichs, kann die Hand des Künstlers die Zeichnung auf der mit Wachs überzogenen Radierplatte spielerisch leicht umsetzen.

Im Zentrum der Ausstellung stehen die Werke dreier Künstler, die sich in der Radiertechnik besonders hervorgetan haben: Jacques Callot (1592–1635), Erfinder einer eigenen Radiernadel und Meister des barocken „Wimmelbildes“; Stefano della Bella (1610–1664), der seine schnellen Skizzen kurzerhand direkt radiert statt sie zu zeichnen und Giovanni Benedetto Castiglione (1609–1664), der Meister der Zick-Zack-Linie, dessen dichte Liniengeflechte den Werken seines Vorbilds Rembrandt um nichts nachstehen.





Das Drucklabor in der Ausstellung

Für Kinder und Erwachsene: Hier werden eigene Drucke mit Motiven aus der Ausstellung angefertigt. Außerhalb der Laborzeiten kann in Eigenregie mit Stempeldruck experimentiert und eine Karte bedruckt werden.



Für weitere Informationen
hier scannen!

The background features several faint icons: a classical bust, a rectangular stamp with a profile, a circular stamp with a profile, a hand holding a stamp, and a hand holding a smartphone. A blue arrow points from the text to the smartphone.



BLAUER AUFBRUCH – INFORMELLE MALEREI DER QUADRIGA NACH 1945

Ausgangspunkt ist das Gemälde „Blauer Aufbruch“, das 1952 in der berühmten Ausstellung in der Zimmergalerie Franck in Frankfurt am Main von Otto Greis präsentiert wurde. Der Titel steht zugleich programmatisch für den künstlerischen Aufbruch der vier jungen Künstler – Karl Otto Götz, Otto Greis, Heinz Kreutz und Bernard Schultze – die dort als Gemeinschaft der sogenannten Quadriga subsumiert und zur deutschen Avantgardebewegung gekürt wurden.

Die Ausstellung skizziert die vielschichtigen Konzeptionen der Künstler der Quadriga wie auch ihre unkonventionellen Techniken, aber auch die Hoffnungen eines inhaltlichen „Aufbruchs“. Zugleich verdeutlicht sie in Gegenüberstellungen die Unterschiede der künstlerischen Ansätze der vier damals noch unbekanntenen Nachwuchskünstler.

Die Werke von Otto Greis aus Beständen des Landesmuseums Mainz sowie aus dessen Nachlass sind dabei die zentralen Referenzpunkte. Erweitert werden diese durch zahlreiche Leihgaben aus nationalen Museen und privaten Sammlungen.



AVREA MAGONTIA – MAINZ IM MITTELALTER

Die Ausstellung gibt einen Überblick über mehr als 800 Jahre Mainzer Stadtgeschichte. Sie führt vom frühen Mittelalter, als für Mainz ein neuer wirtschaftlicher und politischer Aufstieg einsetzt, über das „Goldene Mainz“ bis hin zur freien Stadt und der Errichtung des Kaufhauses am Brand durch die Mainzer Bürger am Beginn des 14. Jahrhunderts.

SCHLOSS VILLA LUDWIGSHÖHE

Schloss Villa Ludwigshöhe bleibt vorerst wegen Sanierungsarbeiten geschlossen.

Villastraße 64
67480 Edenkoben
Tel. 0261/6675-4820
www.max-slevogt-galerie.de



VERANSTALTUNGEN

ÜBERSICHT

SEPTEMBER	S. 11
OKTOBER	S. 15
NOVEMBER	S. 20
DEZEMBER	S. 24
JANUAR	S. 26
PROGRAMMANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE	S. 27
FREUNDE & FÖRDERER	S. 28

SEPTEMBER

SO 03.	11.30-18.00	TAG DER MUSIK MIT DER VILLA MUSICA Konzerte im Forum, im Innenhof, in den Ausstellungensräumen und in der Steinhalle ▶ weitere Informationen unter www.villamusica.de ▶ Eintritt frei
	15.00-16.30	FAMILIENSONNTAG * Familienführung und Workshop für Familien mit Kindern ab 4 Jahren Goldenes Mainz (Aurea Magontia) ▶ Eintritt 1 € / Person
DI 05.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
	19.00	THEMENFÜHRUNG Die Venezianer im Landesmuseum ▶ Museumseintritt
DO 07.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
SA 09.	10.00-18.00	21. MAINZER WISSENSCHAFTSMARKT auf dem Gutenbergplatz in Mainz
	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
SO 10.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	12.00-18.00	21. MAINZER WISSENSCHAFTSMARKT auf dem Gutenbergplatz in Mainz
DI 12.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
	16.00-17.30	MUSEUMSWERKSTATT * Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren Tiefdruck erkunden und ausprobieren ▶ Teilnahmegebühr 5 €
	17.00-19.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	18.00	FÜHRUNG IN DER SONDERAUSSTELLUNG „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt + 2 €

SEPTEMBER

DO 14.	12.30- 13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
SA 16.	11.00- 14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	14.00	HANDPUPPENFÜHRUNG Mit Kelti im Museum Kelti zeigt euch seine Lieblingsorte im Museum ■ für Kinder bis 6 Jahre mit ihren erwachsenen Begleitungen ▶ Kinder 2 €, Erwachsene Museumseintritt
SO 17.	11.00- 14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	14.00	KOSTÜMFÜHRUNG „Beim Jupiter!“ mit Römerin Aurelia ■ Dr. Judith König ▶ Museumseintritt + 2 €
DI 19.	12.30- 13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
	17.00- 19.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	18.00	VORTRAG *** im Rahmen der SchUM-Kulturtag 2023 „Verfolgt, beraubt ... vergessen? Jüdische Kunstsammler:innen in Mainz 1933-1945“ ■ Dorothee Glawe M.A. ▶ Eintritt frei
	19.00	ENGLISCHE KURZFÜHRUNG An Evening Art Journey ▶ Museumseintritt + 2 €
DO 21.	12.30- 13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **

SA 23.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	14.00	ÜBERBLICKSFÜHRUNG Lernen Sie das Landesmuseum, seine Geschichte und einige seiner Highlight-Objekte kennen ▶ Museumseintritt
SO 24.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	14.00-16.00	KOMBIFÜHRUNG Aurea Magontia - Auf den Spuren des mittelalterlichen Mainz durch Stadt und Landesmuseum <ul style="list-style-type: none"> ■ Anmeldung erforderlich unter www.mainz-tourismus.com ■ Treffpunkt: Mainz Store ■ Mainzer Gästeführer ▶ 12 €, ermäßigt 10 €, plus 4,50 € Museumseintritt
DI 26.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
	17.00-19.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
DO 28.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
FR 29.	15.00-20.00	WORKSHOP für Erwachsene in der Hochschule Mainz Zeichnen, Ätzen, Drucken <ul style="list-style-type: none"> ■ Veronika Weingärtner, Stadtdruckerin und Künstlerin ■ Hochschule Mainz, Holzstraße 36 ▶ Anmeldung: bildung.lmmz@gdke.rlp.de ▶ 20 €, in bar vor Ort zu entrichten
SA 30.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	15.00	Führung in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt + 2 €



SO 01.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	15.00-16.30	FAMILIENSONNTAG* Familienführung und Workshop für Familien mit Kindern ab 4 Jahren Druckexperimente ▶ Eintritt 1 € / Person
DI 03.	10.00-20.00	Tag der Deutschen Einheit: Museum geöffnet
	11.00	FÜHRUNG IN DER SONDERAUSSTELLUNG „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt + 2 €
	17.00-19.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
DO 05.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
SA 07.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	11.00-14.00	WORKSHOP für Erwachsene * „Motiv oder Technik? Die Radierung im Barock“ Experimente mit Kaltnadelradierung ▶ Teilnahmegebühr 15 €
SO 08.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	14.00-16.00	KOMBIFÜHRUNG Aurea Magontia - Auf den Spuren des mittelalterlichen Mainz durch Stadt und Landesmuseum <ul style="list-style-type: none"> ■ Anmeldung erforderlich unter www. Mainz-tourismuS. com ■ Treffpunkt: Mainz Store ■ Mainzer Gästeführer ▶ 12 €, ermäßigt 10 €, plus 4,50 € Museumseintritt

DI 10.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
	16.00-17.30	MUSEUMSWERKSTATT * Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren Tiefdruck erkunden und ausprobieren ▶ Teilnahmegebühr 5 €
	17.00-19.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	18.00	Führung in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt + 2 €
DO 12.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
FR 13.	16.00	FÜHRUNG Mit allen Sinnen. Eine Sinnesreise durch die Kunst der Frühen Neuzeit <ul style="list-style-type: none"> ■ Studierende der Kunstgeschichte der JGU zeigen, wie Kunstwerke mehr als nur den Sehsinn ansprechen ■ ab 17 Uhr Teil 2 der Führung im Dom- und Diözesanmuseum Mainz ▶ Eintritt frei
SA 14.	10.00-15.00	WORKSHOP für Erwachsene in der Hochschule Mainz Zeichnen, Ätzen, Drucken <ul style="list-style-type: none"> ■ Veronika Weingärtner, Stadtdruckerin und Künstlerin ■ Hochschule Mainz, Holzstraße 36 ■ Anmeldung: bildung.lmmz@gdke.rlp.de ▶ 20 €, in bar vor Ort zu entrichten
	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
SO 15.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	14.00	KOSTÜMFÜHRUNG „Beim Jupiter!“ mit Römerin Aurelia <ul style="list-style-type: none"> ■ Dr. Judith König ▶ Museumseintritt + 2 €

DI 17.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
	17.00-19.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	17.00-20.00	WORKSHOP für Erwachsene * „Motiv oder Technik? Die Radierung im Barock“ Experimente mit Kaltnadelradierung ▶ Teilnahmegebühr 15 €
	18.00	VORTRAG *** „Archäologie in St. Johannis zum ersten, zum zweiten, und ...? Rück-, Ein- und Ausblick“ ■ Dr. Guido Faccani, Basel/Mainz ▶ Eintritt frei
	19.00	Englische Kurzführung An Evening Art Journey ▶ Museumseintritt + 2 €
DO 19.	10.00-13.00	FERIENPROGRAMM * Altes, Schönes und Merkwürdiges entdecken Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren ▶ Teilnahmegebühr 8 €
	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
SA 21.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt



SO 22.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	14.00	ÜBERBLICKSFÜHRUNG Lernen Sie das Landesmuseum, seine Geschichte und einige seiner Highlight-Objekte kennen ▶ Museumseintritt
DI 24.	10.00-13.00	FERIENPROGRAMM * Altes, Schönes und Merkwürdiges entdecken Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren ▶ Teilnahmegebühr 8 €
	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
	17.00-19.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	18.00	RÖMISCHER ABEND Vortrag, Podiumsdiskussion und Buchvorstellungen zum römischen Mainz ■ Landesmuseum Mainz und Landesarchäologie Mainz in Zusammenarbeit mit dem Nünnerich-Asmus Verlag ▶ Eintritt frei
DO 26.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
SA 28.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
SO 29.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	15.00	FÜHRUNG IN DER SONDERAUSSTELLUNG „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt + 2 €
DI 31.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
	17.00-19.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt



NOVEMBER

MI	01.	10.00-17.00	Allerheiligen: Museum geöffnet
		13.00-16.00	WORKSHOP für Erwachsene * „Motiv oder Technik? Die Radierung im Barock“ Experimente mit Kaltnadelradierung ▶ Teilnahmegebühr 15 €
DO	02.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
SA	04.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
		14.00	KOSTÜMFÜHRUNG „Beim Jupiter!“ mit Römerin Aurelia ■ Dr. Judith König ▶ Museumseintritt + 2 €
SO	05.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
		15.00-16.30	FAMILIENSONNTAG * Familienführung und Workshop für Familien mit Kindern ab 4 Jahren Kleisterfarbe ▶ Eintritt 1 € / Person
DI	07.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
		17.00-19.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
		18.00	VORTRAG *** „Archäometrische Untersuchungen an Bronze- statuen aus den römischen Provinzen am Limes“ ■ Prof. Dr. Roland Schwab, Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA), Mainz ▶ Eintritt frei
		19.00	THEMENFÜHRUNG Stauraum und/oder Kunstwerk? Mobiliar im Landesmuseum ▶ Museumseintritt
DO	09.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **

SA	11.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
SO	12.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
DI	14.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
		16.00-17.30	MUSEUMSWERKSTATT * Workshop für Kinder ab 6 Jahren Wir machen blau. Experimentiere mit der schönsten Farbe! ▶ Teilnahmegebühr 5 €
		17.00-19.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
		18.00	FÜHRUNG in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt + 2 €
DO	16.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
SA	18.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
		13.00-16.00	WORKSHOP für Erwachsene * „Motiv oder Technik? Die Radierung im Barock“ Experimente mit Kaltnadelradierung ▶ Teilnahmegebühr 15 €
		19.00	KONZERT der Villa Musica Brahms in Italien ▶ Karten unter www.villamusica.de

NOVEMBER

SO 19.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	14.00	FÜHRUNG mit der Kuratorin Dr. Karoline Feulner in der Sonderausstellung „Blauer Aufbruch“ ▶ Museumseintritt + 2 €
	15.00	beziehungsWeise kunst – religion – musik Giandomenico Tiepolo, „Zeltwirtschaft“, um 1752 <ul style="list-style-type: none">■ Kunsthistorischer Impuls: Gernot Frankhäuser■ Theologischer Impuls: Pfarrer Kristian Körper, Evangelisches Dekanat Mainz■ Musikalischer Impuls: Prof. Manuel Fischer-Dieskau, Hochschule für Musik Mainz ▶ Museumseintritt
DI 21.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
	17.00-19.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	17.00-20.00	WORKSHOP für Erwachsene * „Motiv oder Technik? Die Radierung im Barock“ Experimente mit Kaltnadelradierung ▶ Teilnahmegebühr 15 €
	18.00	VORTRAG *** „Zur historischen Stellung der Quadriga-Ausstellung 1952“ <ul style="list-style-type: none">■ Prof. Dr. Christoph Zuschlag, Forschungsstelle Informelle Kunst am Kunsthistorischen Institut der Universität Bonn ▶ Eintritt frei
	19.00	ENGLISCHE KURZFÜHRUNG An Evening Art Journey ▶ Museumseintritt + 2 €
DO 23.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
FR 24.	18.00	VORTRAG *** „Die Technik der Radierung im 17. Jahrhundert“ <ul style="list-style-type: none">■ Dr. Ad Stijnman, Amsterdam Experte für Drucktechniken ▶ Eintritt frei

SA 25.	11.00	FÜHRUNG mit der Kuratorin Dr. Maria Aresin in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt + 2 €
	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
SO 26.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	14.00	ÜBERBLICKSFÜHRUNG Lernen Sie das Landesmuseum, seine Geschichte und einige seiner Highlight-Objekte kennen ▶ Museumseintritt
DI 28.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
	17.00-19.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
	18.00	FÜHRUNG in der Sonderausstellung „Blauer Aufbruch“ ▶ Museumseintritt + 2 €
DO 30.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **



DEZEMBER

SA	02.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
SO	03.	11.00-14.00	DRUCKLABOR für Kinder und Erwachsene in der Sonderausstellung „Die Freiheit der Linie“ ▶ Museumseintritt
		15.00-16.30	FAMILIENSONNTAG * Familienführung und Workshop für Familien mit Kindern ab 4 Jahren Engelszauber ▶ Eintritt 1 € / Person
DI	05.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
		19.00	THEMENFÜHRUNG Lichterglanz ▶ Museumseintritt
DO	07.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
SA	09.	19.00	KONZERT der Villa Musica Vivaldi im Advent ▶ Karten unter www.villamusica.de
SO	10.	14.00	FÜHRUNG mit der Kuratorin Dr. Karoline Feulner in der Sonderausstellung „Blauer Aufbruch“ ▶ Museumseintritt + 2 €
DI	12.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
		16.00-17.30	MUSEUMSWERKSTATT * Workshop für Kinder ab 6 Jahren Tastbilder. Farbe(n) kann man nicht nur sehen, sondern auch fühlen. ▶ Teilnahmegebühr 5 €
		18.00	AUSSTELLUNGSGESPRÄCH in der Kabinettausstellung „Drawing `Exposure´ – Das Museum als Archiv“ ▶ Eintritt frei
DO	14.	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
SA	16.	14.00	FÜHRUNG in der Sonderausstellung „Blauer Aufbruch“ ▶ Museumseintritt + 2 €

SO	14.00	KOSTÜMFÜHRUNG „Beim Jupiter!“ mit Römerin Aurelia ■ Dr. Judith König ▶ Museumseintritt + 2 €
DI	12.30-13.00	KiM – Kunst in der Mittagspause **
	19.00	FÜHRUNG in der Sonderausstellung „Blauer Aufbruch“ ▶ Museumseintritt + 2 €
	19.00	ENGLISCHE KURZFÜHRUNG An Evening Art Journey ▶ Museumseintritt + 2 €
DO	12.30-13.00	Weihnachts-KiM – Kunst in der Mittagspause zu weihnachtlichen Themen **
MI	11.00-16.00	KREATIVTAG RÖMER Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene zum Zuschauen und Mitmachen ▶ mit Kurzführung um 14.00 Uhr ▶ Museumseintritt
DO	11.00-16.00	KREATIVTAG MITTELALTER Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene zum Zuschauen und Mitmachen ▶ mit Kurzführung um 14.00 Uhr ▶ Museumseintritt
FR	11.00-16.00	KREATIVTAG FARBEN Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene zum Zuschauen und Mitmachen ▶ mit Kurzführung um 14.00 Uhr ▶ Museumseintritt



JANUAR

DI	02.	11.00- 16.00	KREATIVTAG RÖMER Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene zum Zuschauen und Mitmachen ▶ mit Kurzführung um 14.00 Uhr ▶ Museumseintritt
MI	03.	11.00- 16.00	KREATIVTAG MITTELALTER Offenes Angebot für Kinder und Erwachsene zum Zuschauen und Mitmachen ▶ mit Kurzführung um 14.00 Uhr ▶ Museumseintritt
SA	06.	14.00	FÜHRUNG in der Sonderausstellung „Blauer Aufbruch“ ▶ Museumseintritt + 2 €
SO	07.	15.00- 16.30	FAMILIENSONNTAG * Familienführung und Workshop für Familien mit Kindern ab 4 Jahren ▶ Collage ▶ Eintritt 1 € / Person

* Buchung erforderlich über unseren Onlineshop unter www.landesmuseum-mainz.de

** Kunst in der Mittagspause: Kurzführung mit wechselnden Referentinnen und Referenten; ohne Anmeldung; Teilnahme 2 € / Person

*** Anmeldung erforderlich unter anmeldung@gdke.rlp.de, alle Vorträge finden nach Möglichkeit hybrid statt.

ENTDECKEN UND CHECKEN!

PROGRAMMANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Sie sind Lehrkraft, Erzieher:in oder möchten mit Ihrer Familie oder Ihren Freunden kommen? Unser Museum bietet ein breites pädagogisches Programm für Kinder und Jugendliche. Von Führungen über kreative Workshops bis zu Kindergeburtstagen ist alles mit dabei!

Jetzt den Code scannen und die Programmbroschüre der Museums-
pädagogik herunterladen:



Beratung, individuelle Absprachen und
Buchung der Angebote für Schulklassen
unter bildung.lmmz@gdke.rlp.de

Weitere Informationen
unter www.landesmuseum-mainz.de
Menüpunkt Angebote & Programm



FREUNDE & FÖRDERER

WIR FÖRDERN

das Museum ideell und materiell.

WIR VERANSTALTEN

Vorträge, Führungen, Besichtigungen, Exkursionen, Diskussionsrunden, Lesungen und Konzerte.

SIE ERHALTEN

Einladungen zu exklusiven Previews sowie allen Ausstellungseröffnungen des Museums, ermäßigten Eintritt, Einladungen zu den Führungen, Vorträgen und Veranstaltungen.

WERDEN SIE MITGLIED IM VEREIN DER FREUNDE DES LANDESMUSEUMS MAINZ e. V.!

MITGLIEDSBEITRAG PRO KALENDERJAHR

Art der Mitgliedschaft	Standard / Rundum
Einzelperson	30 € / 50 €
Partnerschaften	45 € / 65 €
Schüler / Studenten	10 € / 20 €
Familien	70 €
Firmen / Institutionen	100 €

LANDESMUSEUM MAINZ

Gabriele Beydoun-Herding

Tel. 06131 28 57 132

Fax 06131 28 57 288

E-Mail: landesmuseum-mainz@gdke.rlp.de



Laurentius Russinger, Mopsordensgruppe, um 1760, Höchster Porzellan, farbig staffiert, Goldstafage, erworben 1998 mit finanzieller Unterstützung des Vereins der Freunde des Landesmuseums Mainz e. V.



BILDNACHWEISE

BILDNACHWEISE

Jacques Callot, Die Dame mit der Maske (aus der Folge „La noblesse“), 1620–24, Radierung © GDKE Landesmuseum Mainz, Foto: A. Garth; Flämisch, Der Heilige Lambert von Maastricht mit einem betenden Mönch (Rückseite), Tempera auf Holz, um 1500, © GDKE Landesmuseum Mainz. Foto: D. Glawe; Römisch, Mainzer Orpheusmosaik (Detail) © GDKE Landesmuseum Mainz, Foto: K. Pelka; Blick in die Ausstellung „Drawing ‚Exposure‘“ © GDKE Landesmuseum Mainz, Foto: A. Garth; Logo 21. Mainzer Wissenschaftsmarkt © Stadt Mainz; Giovanni Benedetto Castiglione: Kopf eines Mannes im Schatten, Kopf eines Mannes mit federgeschmücktem Turban und zwei Pastoralen, Radierung (1. Zustand) © GDKE Landesmuseum Mainz, Foto: A. Garth; Otto Greis, Blauer Aufbruch, 1952, Öl auf Leinwand © GDKE Landesmuseum Mainz, Foto: A. Garth; Schloss Villa Ludwigshöhe, GDKE, Foto: U. Pfeuffer; Blick in die Steinhalle, © GDKE Landesmuseum Mainz, Foto: U. Rudischer; Alexandre Falguière, Diana, Bronze, 1882, © GDKE Landesmuseum Mainz, Foto: U. Rudischer; Blick in die Abteilung Jugendstil, © GDKE Landesmuseum Mainz, Foto: U. Rudischer; Jacopo Palma gen. Il Giovane, Venus und Adonis, Öl auf Leinwand, um 1610, © GDKE Landesmuseum Mainz, Foto: U. Rudischer



Rheinland-Pfalz

GENERALKONZEPTION
KULTURELLES ERBE

LANDESMUSEUM MAINZ

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz

Landesmuseum Mainz

Große Bleiche 49 – 51

55116 Mainz

Tel. 06131 28 570

landesmuseum-mainz@gdke.rlp.de

www.landeseuseum-mainz.de

Öffnungszeiten

Dienstag 10 – 20 Uhr

Mittwoch bis Sonntag 10 – 17 Uhr

Montag geschlossen

