

Publikationen zu Max Slevogt – Stand Juli 2023

Karoline Feulner: *Max Slevogt – kreatives Chaos in unvollständigen Bilderlisten, Rechnungsbüchern und losen Zetteln*, in: Der Künstler als Buchhalter, Tagungsband III. Philipp-Hainhofer-Kolloquium, Schwabenakademie Irsee, Imhoff Verlag 2023 (in Vorbereitung).

Karoline Feulner: *Morgiane tanzt und der Kater zieht seine Stiefel an – Slevogts Märchenillustrationen*, in: Museum Georg Schäfer (Hrsg.): Les Amusements. Max Slevogts Inspiration durch Bühne und Literatur, Ausstellungskatalog Georg Schäfer Museum Schweinfurt, 13. März bis 19. Juni 2022, Dresden 2022, S. 114–127.

GDKE (Hrsg.): Hexenküche. Max Slevogts druckgrafische Experimente, bearb. von Karoline Feulner und Eva Wolf, Ausstellungskatalog Landesmuseum Mainz, 25. September 2021 bis 9. Januar 2022, Dresden 2021.

Gregor Wedekind/in Verbindung mit der GDKE (Hrsg.): Max Slevogts Netzwerke. Kunst-, Kultur- und Intellektuellen-Geschichte des späten Kaiserreichs und der Weimarer Republik, mit Beiträgen von: Eva Brachert, Karoline Feulner, Armin Schlechter, Gregor Wedekind und Eva Wolf (Phönix. Mainzer Kunstwissenschaftliche Bibliothek, hrsg. von Matthias Müller, Elisabeth Oy-Marra und Gregor Wedekind, Band 6), Berlin/Boston 2021.

Karoline Feulner: Lexikoneintrag „Max Slevogt“, in: Allgemeines Künstler Lexikon (Bd. 104), De Gruyter Verlag 2019, S. 237–239.

GDKE (Hrsg.): Ein Tag am Meer. Slevogt, Liebermann & Cassirer, bearb. von Karoline Feulner mit Beiträgen von Eva Brachert, Karoline Feulner, Armin Schlechter und Gregor Wedekind, Ausstellungskatalog Landesmuseum Mainz, 9. Oktober 2018 bis 10. Februar 2019, München 2018.

Karoline Feulner: *Der tragische Mythos. Max Slevogts Antikenrezeption*, in: Andratschke Thomas (Hrsg.): Max Slevogt. Eine Retrospektive zum 150 Geburtstag, Ausstellungskatalog Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 28. September 2018 bis 24. Februar 2019, Petersberg 2018, S. 70–75.

Roland Mönig (Hrsg.): Max Slevogt Briefe 1898-1932, bearb. von Eva Wolf, Saarländisches Landesmuseum Saarbrücken, Merzig und Dillingen/Saar 2018.

Roland Mönig (Hrsg.). Slevogt und Frankreich, bearb. Von Kathrin Elvers Švamberk, Ausstellungskatalog Saarländisches Landesmuseum – Moderne Galerie, 1. September bis 13. Januar 2018, Altenburg 2018.

Gregor Wedekind/in Verbindung mit der GDKE (Hrsg.): Blick zurück nach vorn. Neue Forschungen zu Max Slevogt, mit Beiträgen von Karoline Feulner, Armin Schlechter und Gregor Wedekind (Phönix. Mainzer Kunstwissenschaftliche Bibliothek, hrsg. von Matthias Müller, Elisabeth Oy-Marra und Gregor Wedekind, Band 2), Berlin/Boston 2016.

GDKE (Hrsg.): Max Slevogt. Neue Wege des Impressionismus, bearb. von Sigrun Paas, Landesmuseum Mainz, mit Beiträgen von Karoline Feulner und Armin Schlechter, 4. Mai bis 12. Oktober 2014, München 2014.

Publikationen zu Max Slevogt – Stand Juli 2023

Kulturstiftung der Länder/ LBZ (Hrsg.): Aus Max Slevogts Briefkasten. Zeugnisse aus seinem schriftlichen Nachlass, bearb. von Armin Schlechter (Patrimonia 368 sowie Schriften des Landesbibliotheksentrums Rheinland-Pfalz 10), Koblenz 2014.